

ODILE BURLEY

Qui est-elle ?

"Je suis née en Bretagne parmi les vents turbulents et les landes mystérieuses. Me vient-il de là, le goût d'interroger les énigmes de la vie ? Une chose est sûre, les contes sont pour moi une inépuisable chance de m'interroger, de fouiller, de dire et de rencontrer les autres à travers le rire, la vitalité et l'étonnement absolu. Je raconte des histoires simples et fortes qui me touchent car elles portent en elle le terreau de l'humanité. L'histoire, le conteur, le public...Raconter c'est l'histoire de ces trois-là à un moment unique! C'est pour ce moment que je parcours le coeur battant les histoires et cherche avec délices les images qui vont nous y transporter. "





Petit Petit DÈS 2 ANS



Un voyage initiatique pour les tout-petits, entre aventure, imaginaire et découverte du monde.

Inspiré du conte de Tom Pouce, Petit Petit raconte l'histoire d'un minuscule personnage plongé dans un monde immense. À travers une succession d'aventures, il découvre, se perd, affronte et apprend. Chaque situation devient une expérience fondatrice, à hauteur d'enfant, où les petites choses prennent des proportions extraordinaires. Le spectacle s'appuie sur un univers visuel singulier où le corps et le costume deviennent décor, faisant apparaître paysages et personnages. Une forme sensorielle et poétique qui accompagne les tout-petits dans leurs premières explorations du monde, entre peur, curiosité et émerveillement.

Cache Cache DÈS 3 ANS



Un conte musical tout en douceur pour apprivoiser la peur grâce au jeu, aux histoires et au violoncelle.

Avec Elisabeth Urlic (violoncelle)

Une petite fille joue à cache-cache et se retrouve seule dans un grenier, face à ses peurs. Dans cet espace rempli d'objets mystérieux, chaque découverte devient le point de départ d'une histoire. Guidée par la musique du violoncelle, elle transforme peu à peu ses frayeurs en aventures. Conte et musique dialoguent en permanence, créant une atmosphère douce et rassurante. Le spectacle invite les tout-petits à apprivoiser leurs émotions à travers le jeu, l'imaginaire et la musicalité, dans une forme immersive et sensible.



Sur le fil des émotions DÈS 3 ANS



Un voyage sensible au cœur des émotions pour aider les enfants à les reconnaître et les apprivoiser.

Au moment du coucher, une petite fille n'arrive pas à s'endormir. Commence alors un voyage intérieur où ses émotions prennent vie : la peur s'invite dans son lit, la tristesse s'accroche, la colère devient un combat et la joie l'emporte. Chaque émotion est traversée comme une aventure. Grâce à un dispositif visuel où le corps devient décor et terrain de jeu, le spectacle permet aux enfants de reconnaître, accueillir et apprivoiser ce qu'ils ressentent. Une forme sensible et accessible qui accompagne le chemin vers l'apaisement et le sommeil.



Le Grand Monde du petit chat DÈS 3 ANS



Un conte poétique sur le voyage d'un petit chat sur une terre pleine de secret, de rencontres sur le chemin pour grandir... jusqu'à trouver sa place.

Un petit chat quitte son foyer et part à la découverte du monde. De rencontres en aventures, il explore, s'attache, se perd et apprend à grandir. Chaque étape devient une expérience sensible qui fait écho au parcours des enfants. Porté par une scénographie poétique et ludique, le spectacle aborde avec douceur les thèmes du voyage, de la séparation et du retour, dans un équilibre entre curiosité et besoin de sécurité.

Les yeux plus gros que le ventre DÈS 4 ans



Des contes drôles et participatifs autour de la gourmandise, de la ruse et du plaisir de raconter ensemble.

À partir de contes traditionnels revisités, ce spectacle propose une série d'histoires pleines d'humour autour de la gourmandise, de l'excès et de la ruse. Loups, chèvres et personnages malicieux s'entremêlent dans un récit rythmé et très visuel. La conteuse invite le public à participer activement, créant une expérience vivante et collective où chacun devient complice de l'histoire.



Belles et rebelles DÈS 4 ans



Des contes pleins d'énergie portés par une héroïne audacieuse qui ose suivre son propre chemin.

À travers une guirlande de contes traditionnels revisités, une héroïne audacieuse traverse épreuves et rencontres pour suivre son propre chemin. Entre humour, énergie et imagination, elle affronte les obstacles avec courage et détermination. Le spectacle met en avant des figures féminines libres et inspirantes, tout en abordant les thèmes du choix, de la liberté et du dépassement de soi.

Mon petit doigt m'a dit... DÈS 6 ANS



Des contes poétiques et surprenants qui explorent le corps comme un territoire de mystères et d'imaginaire.

À partir de contes traditionnels rares, ce spectacle propose un voyage poétique et surprenant au cœur du corps humain. Chaque histoire révèle un mystère, une image ou une sensation liée à ce territoire intime et universel. Entre récits, comptines et images insolites, le spectacle stimule l'imaginaire et invite à une exploration sensible de soi et du monde.

