

ODILE BURLEY

Qui est-elle ?

"Je suis née en Bretagne parmi les vents turbulents et les landes mystérieuses. Me vient-il de là, le goût d'interroger les énigmes de la vie ? Une chose est sûre, les contes sont pour moi une inépuisable chance de m'interroger, de fouiller, de dire et de rencontrer les autres à travers le rire, la vitalité et l'étonnement absolu. Je raconte des histoires simples et fortes qui me touchent car elles portent en elle le terreau de l'humanité. L'histoire, le conteur, le public...Raconter c'est l'histoire de ces trois-là à un moment unique! C'est pour ce moment que je parcours le coeur battant les histoires et cherche avec délices les images qui vont nous y transporter. "





Petit Petit DÈS 2 ANS



Un voyage initiatique pour les tout-petits, entre aventure, imaginaire et découverte du monde.

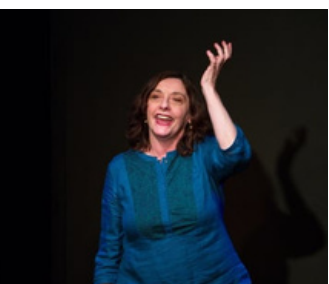
Le spectacle s'écrit et se tricote sur le plateau mais aussi à partir d'un texte qui se nourrit de plusieurs versions de Tom Pouce. Héros tout petit qui est embarqué par des événements, somme toute assez ordinaires mais qui deviennent pour lui de grandes aventures! Chaque traversée le transforme et le fait grandir. Les espaces qu'il traverse lui sont inconnus, il se perd, ne reconnaît plus rien et ressort intact pour de plus belles retrouvailles avec la vie. N'est-ce pas ce que traversent les enfants dans cette grande odyssée de leur enfance ? Et qui est un avant goût de notre chemin d'adulte.

Sur le fil des émotions DÈS 3 ANS



Un voyage sensible au cœur des émotions pour aider les enfants à les reconnaître et les apprivoiser.

Il faut dormir maintenant, disent les grands-parents, j'arrive pas à dormir, répond la petite fille. Dans ses efforts pour trouver le sommeil, la petite fille parle avec la peur qui débarque dans son lit, puis berce la tristesse qui ne veut pas s'en aller. Elle va même jusqu'à se battre aux côtés de la colère pour tuer un méchant dragon. Victorieuse, la petite fille sera emportée par la joie. Au bout de toutes ces périlleuses aventures, la peur, la tristesse, la colère, la joie et l'enfant finiront par s'endormir.



Belles et rebelles DÈS 4 ans



Des contes pleins d'énergie portés par une héroïne audacieuse qui ose suivre son propre chemin.

À travers une guirlande de contes traditionnels revisités, une héroïne audacieuse traverse épreuves et rencontres pour suivre son propre chemin. Entre humour, énergie et imagination, elle affronte les obstacles avec courage et détermination. Le spectacle met en avant des figures féminines libres et inspirantes, tout en abordant les thèmes du choix, de la liberté et du dépassement de soi.

Mon petit doigt m'a dit... DÈS 6 ANS



Des contes poétiques et surprenants qui explorent le corps comme un territoire de mystères et d'imaginaire.

À partir de contes traditionnels rares, ce spectacle propose un voyage poétique et surprenant au cœur du corps humain. Chaque histoire révèle un mystère, une image ou une sensation liée à ce territoire intime et universel. Entre récits, comptines et images insolites, le spectacle stimule l'imaginaire et invite à une exploration sensible de soi et du monde.



Les métamorphoses de l'amour



DÈS 12 ANS

Des contes puissants et décalés où l'amour transforme les corps, les cœurs et les destins.

Un crapaud qui tousse. Une belle qui court après le cœur égaré de son prince, Un homme qui devient femme le temps d'un battement de paupière, Un roi qui ne comprend rien à l'amour. Pourquoi est-ce si difficile l'amour et combien de métamorphoses faut-il pour toucher à la vérité ?

À partir de contes traditionnels revisités avec humour et intensité, Odile Burley explore les multiples visages de l'amour. Entre rire, trouble et émotion, Les métamorphoses de l'amour questionne ce que l'amour nous oblige à traverser pour toucher à quelque chose de vrai.

Les enchantées DÈS 12 ANS



Des contes de fées pour réenchanter le monde et raviver notre lien au vivant.

Et si les fées n'avaient jamais disparu ? À travers des récits poétiques inspirés des traditions orales, Les enchantées convoque des figures mystérieuses qui questionnent notre rapport au monde, au désir et au vivant. Entre amour, transformation et passages initiatiques, Odile Burley tisse un spectacle sensible et profond où les fées deviennent des passeuses d'émotions et de métamorphoses. Une invitation à retrouver l'émerveillement et à regarder autrement ce qui nous entoure.



À l'ombre de la vérité DÈS 14 ANS



Des récits troublants où la réalité vacille et où chaque certitude peut basculer.

Un briquet oublié à une soirée et retrouvé une heure après recouvert de la poussière du temps ; une buche qui scelle le destin d'un d'homme, une erreur de casting pour un meurtre réussit ; un homme qui devient femme le temps d'un battement de paupière ; des histoires qui racontent que la réalité peut se tordre sous l'effet de notre psyché et changer le court des destins. Mensonge ou vérité ? Tout dépend de l'angle de vue. Et si nous avions le choix ?