

# TONY HAVART

*Qui est-il ?*

« Tony Havart est né un jour de mai sous Pompidou au bord de l'Aa. Tout le poussait donc à devenir pêcheur et/ou criciverbiste. Et puis un jour il est né une deuxième fois quand les histoires lui sont tombées dessus : alors il s'est mis à raconter assis, debout, couché tout en essayant de trouver sa voie et sa voix, de construire patiemment et imprudemment une parole juste, de trouver l'endroit où les fils se touchent, histoire de voir si la lumière sera ou si ça va disjoncter ! »





**SOURIS STORY** DÈS 3 ANS  
Conte et musique avec Cédric Sourd

Une vie de souris c'est pas toujours rose, c'est souvent gris  
Mais « Hé Souris ! Souris à la vie »  
Une souris vagabonde à la Charlot, pour des histoires tendres bercées au ragtime et au blues.  
Au programme, des contes à répéter, des histoires pour trembler (un peu), pour rire (souvent), pour grandir (mais pas trop vite). Melodica, accordéon, vibraphone et ukulele se feront entendre sur le chemin pour guider notre héroïne.



**Et j'ai crié BIQUETTE pour qu'elle revienne** DÈS 3 ANS  
A la recherche de la chèvre du conteur

Au début le conteur est bien embêté : comment raconter sans sa chèvre - souffleuse ? Comment éviter les trous de... de... Mais voilà qu'une histoire après l'autre, il risque bien de s'en sortir ! Surtout si le public lui vient en aide. Contes de randonnée, histoires facétieuses : au programme un radis récal-citrant, un chat voleur, une mamie maigre comme un clou et bien d'autres histoires.



**Cruelles histoires d'enfants terribles** DÈS 5 ANS

Solo ou en duo musical avec Cédric Sourd  
Audébut, on est dans le ventre de sa mère, tout vabien. Mais quand on a des parents comme ceux de Namcoticouti, et qu'en plus le loup s'est promis de vous dévorer le jour de vos 4 ans... mieux vaut être malin et rusé pour s'en sortir ! Et qui sait, peut-être au final gagner la liberté. Un spectacle conté et chanté aussi : gospel, raggamuffin et reggae sont au programme ! (et en bonus cadeau, vous apprendrez aussi pourquoi la boîte à Meuh fait « Meuh » quand on la retourne !).



**Les contes à crocs (pour accrocs du conte)** DÈS 6 ANS

L'appétit de l'imaginaire

Trois cochons rock'n'roll, un corbeau drôlement costaud, une princesse vraiment moche, un troupeau de lapins, des loups végétariens... et avec ça qu'est-ce que ce sera ?

Contes à se mettre sous la dent pour oreilles affamées.

**Tristan, Yseult & Cie** DÈS 6 ANS  
DÈS 10 ANS

Légendes médiévales

Vous aimez partir à l'aventure toutes voiles dehors ? Les combats titanesques et indécis ne vous font pas peur ? Êtes-vous prêt à rencontrer un géant, un nain, des lépreux, des félons et un dragon ? Et plus que tout les amours impossibles – avec philtre incorporé – vous émoustillent-ils ? Alors, courageuses damoiselles et jolis damoiseaux, venez entendre la fantastique, héroïque, épique, dramatique, tragique et (un peu) comique histoire de Tristan et Yseult, qui se connurent, qui s'émurent... et qui moururent.



**Joyeux Abîmes !** DÈS 10 ANS

Contes ibériques endiablés !

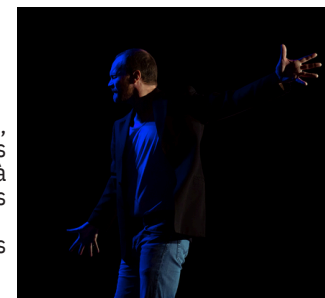
Autrefois, sur les chemins de Compostelle, il arrivait fréquemment que Diables, Dieu et Saints s'invitent parmi les humains pour le meilleur... mais surtout pour le pire (et pour le rire). Alors en route pour un bien étrange périple entre l'inatteignable et l'abîme (bref, la vie !), où les pendus ont bonne mine, où les nonnes ne sont pas farouches, où le diable rappe sur du Victor Hugo, où Sandra - la fille sans bras - erre sur les routes et où un perroquet est plus sage qu'un sultan !



**Contes de la sauvagerie quotidienne** DÈS 12 ANS

Satire sociale

Un tour de conte déjanté et contemporain où l'étrange, l'inquiétant ou le loufoque surgissent sans crier gare dans des petites vies bien rangées. Un shaker d'histoires à déguster frappé qui répondra à quelques questions existentielles comme :  
Quelle est la vitesse de pénétration dans l'air de Dieu en cas de chute du Paradis ?  
Et bien d'autres encore...



**Contes animaux pour clavier mal intentionné** DÈS 6 ANS

Anthropomorphisme en mot et en musique

Ca commence avec un vieux blues tout droit sorti d'une ferme du Mississippi et ça se termine par une petite Mémé qui préfère Stevie Wonder à Frank Michaël. Entre les deux, ça va grouiller de cochons, loups, chiens et autres canidés. Mais comme derrière les mots du conteur et la musique du pianiste se cache des cœurs qui palpitent, il y aura également une histoire d'amour qui finit bien.

