

ODILE BURLEY

Qui est-elle ?

"Je suis née en Bretagne parmi les vents turbulents et les landes mystérieuses. Me vient-il de là, le goût d'interroger les énigmes de la vie ? Une chose est sûre, les contes sont pour moi une inépuisable chance de m'interroger, de fouiller, de dire et de rencontrer les autres à travers le rire, la vitalité et l'étonnement absolu. Je raconte des histoires simples et fortes qui me touchent car elles portent en elle le terreau de l'humanité. L'histoire, le conteur, le public...Raconter c'est l'histoire de ces trois-là à un moment unique! C'est pour ce moment que je parcours le coeur battant les histoires et cherche avec délices les images qui vont nous y transporter. "





Petit Petit DÈS 2 ANS

L'aventure de Tom Pouce sur le décor-costume de la conteuse.

Le spectacle s'écrit et se tricote sur le plateau mais aussi à partir d'un texte qui se nourrit de plusieurs versions de Tom Pouce. Héros tout petit qui est embarqué par des événements, somme toute assez ordinaires mais qui deviennent pour lui de grandes aventures! Chaque traversée le transforme et le fait grandir. Les espaces qu'il traverse lui sont inconnus, il se perd, ne reconnaît plus rien et ressort intact pour de plus belles retrouvailles avec la vie N'est-ce pas ce que traversent les enfants dans cette grande odyssée de leur enfance ? Et qui est un avant goût de notre chemin d'adulte.



Sur le fil des émotions DÈS 3 ANS

Une nuit pour grandir

Il faut dormir maintenant, disent les grands-parents, j'arrive pas à dormir, répond la petite fille. Dans ses efforts pour trouver le sommeil, la petite fille parle avec la peur qui débarque dans son lit, puis berce la tristesse qui ne veut pas s'en aller. Elle va même jusqu'à se battre aux côtés de la colère pour tuer un méchant dragon. Victorieuse, la petite fille sera emportée par la joie.

Au bout de toutes ces périlleuses aventures, la peur, la tristesse, la colère, la joie et l'enfant finiront par s'endormir.



Belles et rebelles DÈS 4 ans

De contes traditionnels bien vifs et revigorants...

C'est une poulette qui n'en fait qu'à sa tête et elle a bien raison car c'est elle qui donne une bonne leçon au loup qui rôde et c'est encore elle qui trouve une bourse en or pour partir voyager! Tout au long de l'histoire elle gardera le cap ! Vous en connaissez beaucoup vous des poulettes qui portent dans leur ventre, un loup, un renard et un ruisseau entier ? Les loups n'ont qu'à bien se tenir !

Mon petit doigt m'a dit... DÈS 6 ANS

Du bout du nez à la pointe des pied, il y en a des histoires ...

Des histoires de cheveux qui renferment tous les secrets du monde, d'yeux perdus sur une montagne, d'un caillou qui aimerait être un genou, mais aussi l'histoire d'un homme qui a le soleil sous son bras... Le corps est un royaume où les secrets sont bien gardés. Demandons aux histoires de nous les raconter.



A l'ombre de la vérité DÈS 14 ANS

Vérité contre mensonge

Un briquet oublié à une soirée et retrouvé une heure après recouvert de la poussière du temps ; une buche qui scelle le destin d'un d'homme, une erreur de casting pour un meurtre réussit; un homme qui devient femme le temps d'un battement de paupière ; des histoires qui racontent que la réalité peut se tordre sous l'effet de notre psyché et changer le court des destins. Mensonge ou vérité ? Tout dépend de l'angle de vue. Et si nous avions le choix ?



Les enchantées DÈS 12 ANS

Merveilleux et féerie

Un briquet oublié à une soirée et retrouvé une heure après recouvert de la poussière du temps ; une buche qui scelle le destin d'un d'homme, une erreur de casting pour un meurtre réussit; un homme qui devient femme le temps d'un battement de paupière ; des histoires qui racontent que la réalité peut se tordre sous l'effet de notre psyché et changer le court des destins. Mensonge ou vérité ? Tout dépend de l'angle de vue. Et si nous avions le choix ?



Les métamorphoses de l'amour DÈS 12 ANS

Relation humaine

Un crapaud qui tousse. Une belle qui court après le cœur égaré de son prince, Un homme qui devient femme le temps d'un battement de paupière, Un roi qui ne comprend rien à l'amour. Pourquoi est-ce si difficile l'amour et combien de métamorphoses faut-il pour toucher à la vérité ?

