

# L'Échappée Belle

COMPAGNIE

Présente

## BISBILLE

À PARTIR  
DE 3 MOIS

Fripouille et Canaille sont deux voisines qui ont chacune leurs petites manies. Des lubies, pas de soucis mais quand ça les envahit, c'est compliqué la vie. Des disputes aux rires, on se chamaille... on s'apprend, on se découvre... on s'entend, on se questionne... on se comprend.

Et quand à la fin le danger survient, on se rend compte que même si l'autre est différent il nous complète vraiment !



## Note d'intention

**À travers ce spectacle, nous avons voulu parler de la relation à l'autre et des difficultés de communication. Nous proposons différentes lectures :**

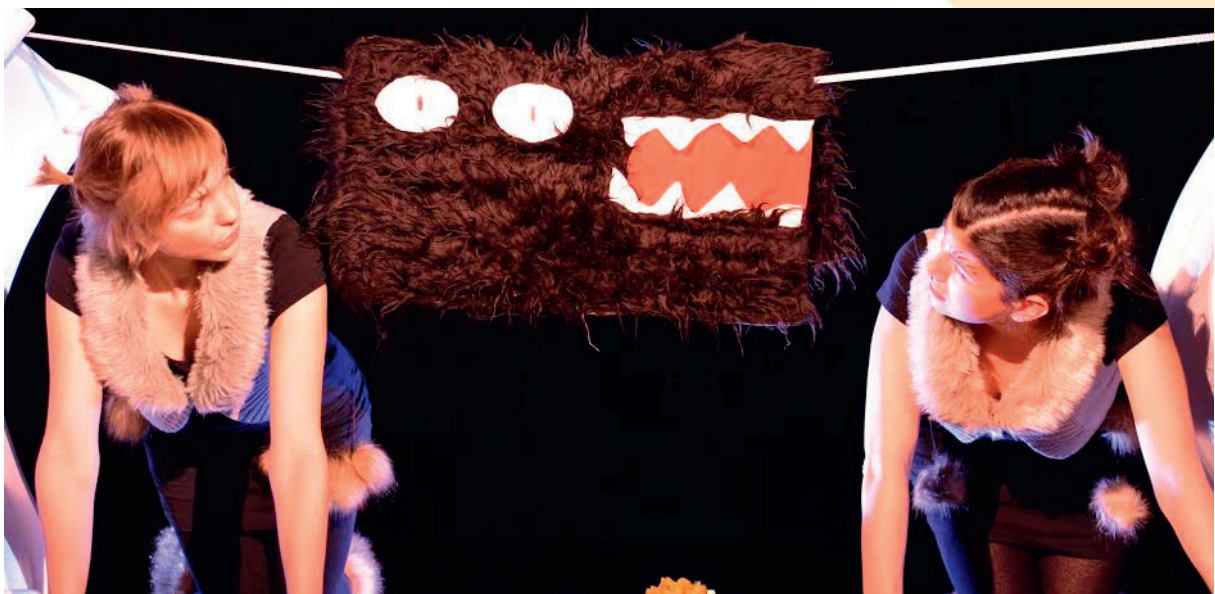
**Les petits :** Se retrouveront dans cette découverte de l'autre et dans l'apprentissage du vivre ensemble. Ils seront émerveillés par de nombreux éléments sensoriels.

**Les plus grands :** S'amuseront des situations comiques dans lesquelles se retrouvent empêtrées nos deux voisines et des idées saugrenues qui leurs viennent pour s'en sortir...

**Les adultes :** laisseront ressurgir leur part d'enfance et s'amuseront des clins d'oeils parsemés tout au long du spectacle.

Au début de sa vie, le tout petit est tourné vers l'intérieur et la satisfaction de ses besoins primaires ( dormir, manger, observer le monde, se sentir en sécurité ) puis en grandissant il va peu à peu partir à la découverte de son environnement et des réactions de ceux qui l'entourent envers lui même, c'est la phase d'exploration . A ce moment là, il va entrer en lien avec les autres et c'est l'apprentissage du vivre ensemble : qui est l'autre ? Pourquoi est ce qu'il réagit comme ça ? Le tout petit va alors passer par différentes émotions : frustration, joie, imitation pour finir par comprendre les codes de la relation et grandir. Dans ce spectacle nous avons voulu avec Fripouille et Canaille matérialiser les échanges que les enfants ont entre eux.

Dans cette phase d'exploration, il va aussi se confronter à l'inconnu. Des peurs vont survenir et se transposer sur un personnage, généralement le loup. C'est pour cela que notre démarche a été de le mettre en scène pour que l'enfant puisse se rendre compte qu'il peut dépasser sa peur du loup, et qu'il n'est pas le seul à ressentir ça.



## Scénographie

Sur scène, deux armoires à tiroirs : les maisons des voisines qui créent le décor.

L'espace scénique, très épuré au début, se dévoile au fur et à mesure.

Le sensoriel ayant une place très importante dans nos spectacles petite enfance, des objets, des marionnettes, des bulles apparaissent des tiroirs tout au long de l'histoire.

À la fin de la représentation, les deux armoires s'emboîtent, symboles de cette entraide des personnages et de cette notion très importante pour nous « tout seul on va plus vite, ensemble on va plus loin »

C'est un spectacle pétillant avec peu de paroles où la musique prédomine.

Le jeu d'acteur est corporel et humoristique.



*Clopi clopa voilà tout  
ce qu'on vous en dira,  
maintenant... chut...  
place au spectacle !*



**Durée :** 25 minutes  
**Tarif :** nous consulter  
**Espace :** 4 m sur 3 m &  
2.5 m de hauteur



## La compagnie

L'Echappée Belle est une Cie théâtrale créée par Fanny Leurent et Emilie Lemoine, comédiennes professionnelles depuis 2006.

L'Echappée Belle nous raconte des histoires pour les petits et les grands. Centrée particulièrement autour de l'enfant de 0 à 6 ans, la Cie de nos deux Belles Echappées s'envole aussi vers les plus de 6 ans et les adultes reconnectant ainsi la part d'enfance qui est en eux.

À la recherche d'un univers poétique où l'imaginaire et l'humour jouent à cache cache avec l'enfance, la Cie s'échappe par petits bouts. Chorégraphiant un langage visuel et musical, l'Échappée se fait belle pour nous entraîner vers une atmosphère particulière, un univers poétique de la tendresse, de la féerie et du plaisir. La Cie vous propose plusieurs spectacles sensoriels pour les enfants dès 1 mois et une déambulation.

Nous contacter pour plus d'informations.

## La distribution

JEU ET MISE EN SCÈNE :

**Emilie Lemoine et Fanny Leurent**

CRÉATION DÉCORS :

**Christian Deschamps**

CRÉATION LUMIÈRE :

**Patrick Leroy**

### Pourquoi emmener un tout petit au théâtre ?

*L'éveil* culturel tisse du lien adulte-enfant, car il peut y avoir de part et d'autres une résonance incroyable d'émotions, Et le partage, c'est la clé de l'éveil, l'entrée dans l'envie d'apprendre, de recevoir et de donner.

La capacité *d'émerveillement* du jeune enfant étonne et réjouit souvent les adultes. Le tout petit accumule expériences, émotions et sensations avec ce que nous appelons parfois naïveté ou fraîcheur : il reçoit et participe sans a priori, et construit ainsi son identité et son histoire.

Le spectacle est un temps de *partage et de découverte*, d'émerveillement et de surprise, le spectacle permet de rêver, croire, espérer, réfléchir et vibrer... pour le jeune enfant comme pour l'adulte qui l'accompagne !



*Contacts artistiques*

[compagnieechappeebelle@hotmail.com](mailto:compagnieechappeebelle@hotmail.com)

[www.compagnieechappeebelle.com](http://www.compagnieechappeebelle.com)

*Contact diffusion*

**Céline Charlet**

[celine.loursaffable@gmail.com](mailto:celine.loursaffable@gmail.com)

**06 28 47 40 31**

