

**Journée professionnelle 18 novembre 2021
à Berck s/Mer (62)
Médiathèque, 50 rue Gabriel Péri**

GARE AUX

MOTS



- Compagnie L'Echappée Belle - Dans le jardin de ma main (dès 3 mois) - 9h30
- Sophie Verdier - Vive les coquettes (dès 3 ans) - 10h30
- Juliette Baron - L'homme semence (lecture dès 12 ans) - 11h20
- Mathilde Bensaïd - Le fil dévie (dès 14 ans) - 13h45
- Gilles Bizouerne & Elsa Guiet - Loupé (duo musical dès 5 ans) - 15h10

Textes présentations des artistes

9h30 CIE L'ECHAPEE BELLE (Nord)

LE SPECTACLE

Dans le jardin de ma main

Dans le jardin de ma main est un spectacle sensoriel pour les tout petits autour du thème de l'arbre, du jardin et des petites bêtes. Un spectacle tout doux de comptines et de jeux de doigts, de marionnettes et de bulles, de cachettes et d'histoires.

C'est un temps de partage et de découverte, d'émerveillement et de surprise, il permet de rêver, croire, espérer, réfléchir et vibrer... pour le jeune enfant comme pour l'adulte qui l'accompagne !

Durée : 25 min

Public : Jeune public dès 3 mois



LES ARTISTES

L'Échappée Belle est une Cie théâtrale créée par Fanny Leurent et Emilie Lemoine, comédiennes professionnelles depuis 2006. L'Échappée Belle nous raconte des histoires pour les petits et les grands.

Centrée particulièrement autour de l'enfant de 0 à 6 ans, la Cie de nos deux Belles Échappées s'envole aussi vers les plus de 6 ans et les adultes reconnectant ainsi la part d'enfance qui est en eux. A la recherche d'un univers poétique où l'imaginaire et l'humour jouent à cache cache avec l'enfance, la Cie s'échappe par petits bouts.

"Croc, croc, croc la carotte Dans le potager tu es caché tes feuilles dépassent.. oh une limace croc, croc, croc la carotte c'est long de te voir pousser nous t'attendons pour pouvoir t'attraper croc, croc, croc la carotte maintenant nous allons te manger te partager d'assaisonner nous régaler croc, croc, croc la carotte."

10h30
SOPHIE VERDIER
(Normandie)

LE SPECTACLE

Vive les coquettes ! (création 2021)

Voletta, conteuse à plumes, vole à travers le monde pour dénicher les histoires de poules. Et dans les poulaillers du monde entier, les poules ont toutes quelque chose à caqueter. Dans la société des gallinacés, on se pose bien des questions. Voletta tentera d'y répondre.

Qui de la poule ou de l'œuf, est arrivé en premier ? Petite poussine, pourra-t-elle chanter à la place du vieux coq ? Poule rousse, la nouvelle couturière du pays échappera-t-elle à Roger, le renard rusé ? et Poupoule, petite poule mouillée trouvera-t-elle le courage d'affronter le monde ?

Durée : 35 min

Public : Jeune public de 3 à 6 ans

L'ARTISTE

Sophie est une conteuse qui a du cœur ! Une conteuse baroudeuse qui saisit le merveilleux dans ses rencontres, les détails du quotidien.

Elle pose un regard drôle et pétillant sur le monde et ses histoires sont peuplées de personnages joliment déjantés. Les filles ont la part belle et dépoussièrent les contes sans avoir besoin de balayer. Sa parole est libre, sensible. le chant et la musique l'accompagnent



"Sophie mélange contes, comptines, chansons, issus du répertoire traditionnel ou de son imagination bouillonnante. Elle replace avec humour et tendresse, les histoires traditionnelles dans notre époque, leur proposent un nouveau plumage.

Un joyeux désordre jubilatoire à partager entre petits, parents, grands-parents et autres adultes consentants."
Paris Normandie

11h20
JULIETTE BARON
(Nord)

LE SPECTACLE
(LECTURE)

L'Homme semence
De Violette Ailhaud.

En 1852, Violette est en âge de se marier quand son village des Basses-Alpes est brutalement privé de tous ses hommes par la répression qui suit le soulèvement républicain de décembre 1851. Deux ans se passent dans un isolement total. Entre femmes, serment est fait que si un homme vient, il sera leur mari commun, afin que la vie continue dans le ventre de chacune. Une histoire bouleversante, l'expression d'un désir de vivre inouï.

Durée : 45 min

Public : Tout public à partir de 14 ans

L'ARTISTE

Juliette Baron est actrice, autrice et metteuse en scène dans la Cie UMA (Lille). Elle joue, chante, écrit et met en scène pour témoigner de l'intensité de l'expérience vécue par des êtres vivants, qu'ils soient réels ou fictifs.



"D'un côté, un livre culte. De l'autre, une comédienne à la présence remarquable. Au final une rencontre au verbe engagé. Juliette Baron livre une lecture ciselée, laissant une envie de se plonger encore et encore dans "L'Homme Semence" de Violaine Ailhaud". Nord-Eclair

13h45
MATHILDE BENSAID
(Nord)

LE SPECTACLE

Le fil dévie (Création 2020)

Qu'est-ce qui fait qu'on est capable de partir, de quitter une vie, tout quitter en sachant qu'on ne reviendra jamais ? On part ou on fuit un pays ou une région pour des raisons politiques, religieuses ou sociales ; on quitte aussi quelqu'un qu'on a aimé parce qu'un événement a fait que cette vie partagée n'est plus celle à laquelle on aspire ; on quitte un lieu ou une vie pour des raisons économiques. Derrière ces grands principes, il y a des hommes et des femmes qui vivent cette aventure, qui leur apparaît, à chaque fois, comme "le meilleur choix possible". Alors est-ce qu'on part en laissant tout derrière ? Pourquoi ? Qu'est-ce qu'on emmène ? Est-ce qu'on prend le temps de dire au revoir ? à qui, à quoi ? Est-ce que "les godasses sont lourdes" ? Est-ce qu'on se sent pousser des ailes ?

Durée : 1h00

Public : Tout public à partir de 14 ans

L'ARTISTE

Les femmes et les hommes dont elle raconte les histoires sont d'époques incertaines et de pays différents. Mais elle fait le pari de tous les mettre sur un même bateau. En référence au Saint-Louis (1939), à l'Exodus (1947), à l'Aquarius (2018), mais aussi aux galères, à l'Arche de Noé, au symbole de la mer et du grand départ. Comment se rencontrent-ils ? Qu'échangent-ils ? Que partagent-ils ?



"J'aimerais que ces récits permettent de changer de regard sur ces « migrants » du quotidien. Ceux qui quittent des pays en guerre pour arriver chez nous, mais aussi ceux qui sont nos voisins ou voisines et qui un jour ont choisi de partir, en abandonnant parfois quelque chose ou quelqu'un. Ceux qui ont fait le choix de se déraciner. Se dire que leur histoire pourrait être la nôtre."

15h10
GILLES BIZOUERNE & ELSA GUIET
(Ile-de-France)

LE SPECTACLE
(Contes et musique)

Loupé

Zut ! Loup Gris vient d'avalé une mouche, il se dit : "Comment ze vais faire pour m'en débarrasser ?" En voilà une bonne question... Découvrez le comment du pourquoi du parce que et d'autres aventures surprenantes. Un univers coloré et cocasse au pays des anti-héros, des histoires truculentes avec de sacrés zigotos. Tout ça raconté en musique par un facétieux duo.

Auteur jeunesse à succès, Gilles Bizouerne racontera une sélection de ses albums : Loup gris et la mouche (éd. Didier Jeunesse), Une maison pour quatre (éd. Syros) ...et d'autres surprises...

Durée : 45 min

Public : Familial de 5 à 8 ans



LES ARTISTES

En juillet 2016, au festival d'Avignon, Gilles et Elsa jouent dans le spectacle "Au lit !". Cette rencontre, ce travail partagé, leur donnent envie de s'engager dans une création. Autour d'improvisations, les idées jaillissent. Il s'occupe de l'écriture, elle, de la composition musicale. Deux ans plus tard, "Loupé" voit le jour. Voix, musique et chant s'entrelacent, le duo glisse vers un univers pimenté de burlesque.

Artiste éclectique, Elsa Guiet participe à l'Académie de l'orchestre national et de chambre d'Ile de France et s'implique dans de nouveaux groupes musicaux, évolue également sur la scène actuelle jazz.

"Conteur malicieux, déroutant, sensible, Gilles Bizouerne est tout cela..."
leMonde.fr