

Que se passerait-il si tous les enfants du monde savaient que le Père Noël existe?

Ecriture et récit :
Irma, conteuse

Le Père Noël
existe,
je l'ai épousé

Spectacle pour
des gens à
partir de 3 ans

Ce spectacle est joué depuis l'an 2000 ! Son succès et sa longévité font de lui un spectacle très réussi.

Et si la Mère Noël venait en personne raconter les aventures de son mari ?

Etre mariée au Père Noël n'est pas un cadeau tous les jours !

Tous les ans la nuit du 24 au 25 décembre il ne rentre pas !

Mais que fait-il cette nuit là ?

La Mère Noël va vous raconter comment, une année, son traîneau est tombé en panne. Comment un 24 décembre il s'est perdu dans le ciel, et beaucoup d'autres anecdotes qu'elle est la seule à connaître.

Intention de l'auteure :

Ce spectacle est très interactif, drôle et émouvant. J'ai voulu parler aux enfants des valeurs de solidarité, de partage et de tolérance avec humour et légèreté. Pourquoi ces sujets devraient-ils être graves ? J'ai voulu parler autrement de la magie de Noël.

Je suis auteure des histoires du spectacle ce qui en fait un tour de conte original et différent.

Sans être un spectacle de clown, on retrouve dans « le Père Noël existe... » la drôlerie, le rapport privilégié avec le public et l'improvisation permanente que j'ai appris pendant quatre ans à la Royal clown company.

Irma Helou

Irma Helou, toujours en chemin :

Irma Helou se forme au théâtre au Cours Florent puis à F.A.C.T. (Franco-américaine pour le cinéma et le théâtre). Mais attendre qu'on veuille bien d'elle ne lui convient pas du tout. Elle découvre l'art de conter et tombe en amour. Un art où l'artiste est l'auteure de ses spectacles, avec une totale liberté sur scène, voilà qui correspond plus à sa personnalité. La profondeur spirituelle des contes fait le reste. Elle décide d'être conteuse en 2000 et se forme auprès de grands conteurs comme Michel Hindenoch, Rachid Bouali, Alberto García Sánchez.

Elle découvre l'art du clown et pendant quatre ans suit les ateliers d'Hervé Langlois à la Royal clown'company (2008-2012).

Elle crée de nombreux spectacles pour le jeune et très jeune public (de 5 mois à 3 ans).



La fiche technique du spectacle :

Public à partir de 3 ans

Durée 60 min

Jauge maximum : 60 enfants en séance scolaire et centres de loisirs. Pas de jauge maximum en séance tout public.

Temps de montage et préparation : 1 heure

Son : suivant la salle et la jauge il sera nécessaire d'amplifier la voix, micro hf serre tête (peut être fourni par la cie) et sono.

Lumière : si la salle est équipée voir avec Irma Helou 06 87 09 57 18



Contact diffusion

Cie L'Ours Affable

Laurence Deroost

06.50.64.80.16

loursaffable@gmail.com

Dans tous les sens

53 rue Jean Nicolas
95560 Baillet en France

Tél: 07 68 55 23 95

contact@danstouslessens.eu

Licence spectacle 2-1049581

Siret 44784574400047Ape 9499Z

<http://irmahelou.jimdo.com>