

# Vive Les coquettes !

Ecriture et mise en scène : **Sophie Verdier** / Regard complice : **Romain Ozenne**.

Contes, comptines, musique et chansons avec objets insolites.

Age : 3-6 ans - durée : 35 minutes



**Voletta, conteuse à plumes, vole à travers le monde pour dénicher les histoires de poules. Et dans les poulaillers du monde entier, les poules ont toutes quelque chose à caqueter.**

Dans la société des gallinacés, on se pose bien des questions. Voletta tentera d'y répondre. Qui de la poule ou de l'œuf, est arrivé en premier ? Petite poussine, pourra-t-elle chanter à la place du vieux coq ? Poule rousse, la nouvelle couturière du pays échappera-t-elle à Roger, le renard rusé ? et Poupoule, petite poule mouillée, trouvera-t-elle le courage d'affronter le monde ?

Sophie mélange contes, comptines, chansons, issus du répertoire traditionnel ou de son imagination bouillonnante. Elle replace avec humour et tendresse, les histoires traditionnelles dans notre époque, leur proposent un nouveau plumage. On y parle de la vie, de la mort, des filles, de la peur d'affronter le monde, des dangers. Tous ces sujets qui méritent des histoires. Le tout mis en bouche, en clown et en mouvement...

Un joyeux désordre jubilatoire à partager entre petits, parents, grands-parents et autres adultes consentants.

## À propos du spectacle Vive les coquettes !



Les poules ont toujours été une source d'inspiration pour moi, regardez-les, elles sont fascinantes. On les compare souvent aux humains. « Ma poupoule, ma poulette » « poule mouillée » « mère poule » « la poule aux œufs d'or » « la chair de poules », les expressions fusent.

**Un fil conducteur :** Une conteuse Voletta, une Mary Poppins décalée, un peu clown, sort de son tablier, son chapeau ou ses jupons, des histoires de poules. Un spectacle

pensé pour être joué en intérieur ou en extérieur, en poulailler ou dans la bassecour. Sa tenue est son décor. Elle raconte, chante, joue du tambourin et du ukulélé.

### Conditions techniques :

Dispositions minimales, lieu de représentation à l'abri du bruit et du passage. La conteuse amène son fond de scène et un tapis de sol. L'espace scénique minimal doit être de 3m x 3m. La jauge publique ne peut excéder 70 spectateurs enfants et adultes compris. Une personne de l'organisation est nécessaire pour l'accueil.

Le temps de montage et d'installation du spectacle est de 1h30, 30 minutes pour le dé-montage. (En salle)

**En extérieur :** prévoir un endroit à l'ombre, avec un fond naturel : mur ou buissons, arbustes. **Le lieu doit être à l'abri du bruit et du passage.** Si sous préau : prévoir une prise pour brancher un projecteur si besoin.

### Contact artiste :

Sophie Verdier 06 62 32 50 06 [sophie.verdier@wanadoo.fr](mailto:sophie.verdier@wanadoo.fr)  
<https://www.sophieverdier.com/>

### Contact diffusion :

Laurence Deroost 06 50 64 80 16  
[loursaffable@gmail.com](mailto:loursaffable@gmail.com) <http://ours-affable.fr/>

## Sophie Verdier, conteuse.



C'est d'abord comme comédienne que Sophie Verdier monte sur les planches. Passionnée par l'enfance, elle fonde avec la musicienne Claire Marion la compagnie Deci Delà, spécialisée dans le spectacle jeune public. Puis curieuse de découvrir l'art du conte, Sophie croise les conteurs Eugène Guignon et Guy Prunier. Ce qui la convainc de développer sa propre parole. Elle est attirée par la musicalité des mots et crée avec Claire Marion, en 2005, « J'ai faim ! », spectacle de contes et musique sur le thème de la dévoration, tout public à partir de 7 ans, sous l'œil avisé de Pierre Malon, guitariste et directeur artistique de l'Iliade, Maison des Arts du Récit au Havre. Ses diverses explorations dans les arts du clown, la commedia dell'arte, la danse, ont également nourri sa langue. Ce qu'elle raconte se promène toujours sur la frontière du merveilleux et de la réalité. Elle intègre l'Atelier 13 (collectif d'Artistes dieppois) en 2014 et se lance dans la création de « Rue de la Renarde » récits de vie, fantastiques sur le thème de la métamorphose en duo avec Romain Ozenne, comédien de la compagnie Magik Fabrik et avec en regard extérieur, Bernadète Bidaude, pionnière du renouveau du conte. Toujours en recherche, elle intègre le labo de la maison du conte de Chevilly larue en 2015 auprès d'Abbi Patrix, pendant un an. Le conte croise d'autres disciplines : la danse avec Catherine Dubois, la voix avec Haïm Isaak, l'engagement du conteur avec Adama Adepoju (taxi Conteur). En 2016 elle rejoint l'Atelier Fahrenheit 451 mené par Bruno De la Salle, compagnonnage autour du projet « Zumurud » récit des mille et une nuits. Sophie raconte pour tous les âges, des contes traditionnels, des légendes urbaines ou rurales, des contes mythologiques. Elle raconte en solo ou avec des musiciens, des danseurs, des comédiens de l'art de la rue, partout où l'on aime les histoires !

*Quelques lieux de « contage » : Balades contées (ville d'Art et d'Histoire de Dieppe), musée de Pontarlier, château de Montbéliard (fête mondiale du conte), Festival Le Ptit Strapontin (Petit-Couronne), Festival Conteurs en campagne, Festival Graines de public (Elbeuf), Festival de Fresquiennes (Haute-Normandie), Festival Les petites marées (Brest), Festival Normandibulle (Darnétal), Festival Le jardin des contes (Cannes), Théâtre de la Chapelle Saint-Louis (Rouen), Théâtre Charles Dullin (Grand Quevilly), Le trou normand au festival d'Aurillac, organisateur : Le 99, collectif vivant et l'Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue, Médiathèque Départementale de Seine-Maritime (Notre-Dame de Bondeville), Maison Jacques Prévert (Dieppe), festival les zaccros d'ma rue (Nevers), festival « Curieux Printemps » la Métropole, ( Rouen) Festival de conte « Terroir de caux », Festival de rue « Les Hommes forts » (69), et de nombreuses autres structures dédiées à l'enfance...*