

Dossier de présentation

Emoticontes

de et par Guillaume Alix et Stève Thoraud



Concert d'histoires

Dès 3 ans

Durée : 40 minutes

**Contact artistique : Guillaume Alix 06.79.72.65.91 /
contact@guillaumealix.fr / www.guillaumealix.fr**

**Contact diffusion : Laurence Deroost – L'Ours affable
06.50.64.80.16 / loursaffable@gmail.com / www.ours-affable.fr**



Equipe

Récit et chant

Guillaume Alix

Guitare et chant

Stève Thoraud

Synopsis

Les émotions, dur dur parfois pour les enfants ! Quand ça déborde, ce n'est pas toujours facile de savoir quoi en faire... Pour ces Emoticones, le conteur et le musicien proposent un répertoire adapté afin d'évoquer ces tempêtes intérieures. Adultes et enfants rencontreront tour à tour un canard toujours en pétard, un lapin qui a peur de tout et un chat perdu dans la forêt. Autant de récits contés et chantés pour évoquer ensemble nos expériences émouvantes.

Guillaume Alix et Stève Thoraud racontent, jouent de la musique et chantent ensemble depuis plus de dix ans. Dans leurs spectacles, voix et musiques se mêlent ou se répondent en écho pour ne faire plus qu'un langage."

Intentions

L'enfant rencontre dès sa naissance ses émotions. L'Adulte lui demande assez rapidement de les maîtriser, apprivoiser, dompter (comme s'il s'agissait d'animaux sauvages).

Nous souhaitons proposer, à travers ce spectacle, un cadre onirique suscitant les échanges parents-enfants autour de ces états d'âmes. Nourris par une douzaine d'années d'ateliers dans les écoles maternelles et plusieurs centaines de représentations auprès du jeune public, nous souhaitons proposer un langage sincère et adressé, sans verbiage, afin de donner à voir le plus efficacement possible les images mentales. Comment convoquer une émotion avec de la musique ? Comment traduire une action en un langage musical ? Nous tentons d'y répondre dans une bande-son interprétée en live accompagnant chaque récit.

Contact artistique : Guillaume Alix 06.79.72.65.91 /
contact@guillaumealix.fr / www.guillaumealix.fr

Contact diffusion : Laurence Deroost – L'Ours affable
06.50.64.80.16 / loursaffable@gmail.com / www.ours-affable.fr



Guillaume Alix – Récit et chant



Parcours

Après une formation de comédien, Guillaume Alix pousse la porte des histoires et suit plusieurs stages avec des conteurs comme Eugène Guignon, Pépito Matéo, Michel Hindenoch et Bernadette Bidaude. Double finaliste du Grand Prix des Conteurs en 2005 et en 2006, il entame alors un parcours professionnel et intègre le *Labo*, groupe de recherches artistiques autour des arts du récit au sein de la Maison du Conte. Il y travaille avec Abbi Patrix, Haïm Isaacs, Le théâtre du Mouvement, Pascale Houbin, Pépito Matéo, Olivier Lettellier et Didier Kowarsky. En 2010, il devient artiste permanent de la Compagnie Commédiamuse. Il y partage son temps entre la création, la tournée de spectacles sur les arts du récit et la menée d'actions culturelles pour tous les publics. En 2020, il quitte la permanence de Commédiamuse et développe de nouveaux projets et partenariats via La Compagnie Le Récigraphe, dont il dirige les actions.

Regard sur son métier

« Que je sois sur un plateau équipé, amplifié, mis en scène, en musique ou en jean t-shirt dans une grange avec gradinage en ballots de paille et quartz de chantier pour l'éclairage, je fais le même métier : conteur. L'art du conte est un art polymorphe, adaptable en tout type de lieux, un formidable outil au service de la démocratisation culturelle. Toujours surpris que des récits de plusieurs centaines d'années aient encore autant de choses à nous dire sur notre époque, je puise mon répertoire dans la tradition orale avec un goût prononcé pour les contes merveilleux et récits fantastiques. En m'appuyant sur un motif ou un point de vue en particulier, à travers une langue contemporaine et une adresse sincère, j'essaie de transmettre à mon tour ces histoires qui font écho au monde. Nourri par toutes formes de spectacle vivant, le mouvement, la musique et la théâtralité du conteur ont une place importante dans mon travail. »

Spectacles créés

- 2020** *Les émotions de Louison* – Conte et musique dès 3 ans
- 2017** *Le Piment des squelettes* – Conte et musique dès 9 ans
- 2015** *Le monde de Monsieur Esseling* (d'après Philippe Dorin) – Récit et musique dès 9 ans
- 2013** *Terrain à bâtir* – Comptines et jeux de doigts dès 18 mois
- 2012** *La Belle aux cheveux d'or* – Conte et kaplas dès 6 ans
- 2010** *Félin pour l'autre* – Conte et musique dès 3 ans
- 2008** *Jacques et le haricot magique* – Conte dès 6 ans
- 2006** *Bizarre* – Récit et conte dès 9 ans

Contact artistique : Guillaume Alix 06.79.72.65.91 /
contact@guillaumealix.fr / www.guillaumealix.fr

Contact diffusion : Laurence Deroost – L'Ours affable
06.50.64.80.16 / loursaffable@gmail.com / www.ours-affable.fr



Stève Thoraud – Guitare et chant



Stève Thoraud est guitariste et chanteur, auteur compositeur interprète et musicien intervenant, dont la vie professionnelle se partage entre spectacle vivant et actions culturelles diverses.

Autodidacte à ses débuts, il se perfectionne en 2001-2002 avec un cursus à l'école de musiques actuelles Tous en Scène de Tours. C'est à partir de là qu'il se professionnalise avec des concerts de reprises en solo, duo ou trio (cafésconcert, maisons de retraite, scènes diverses...) et ses premiers ateliers d'éveil musical, de chant et de guitare. Un poste d'animateur musical en milieu associatif l'amène sur l'île d'Oléron en 2004.

Il propose peu à peu ses compositions dans un style intimiste, d'abord en solo, puis en groupe (Exostev), alors qu'il est de retour en Normandie en 2006. Il y découvre parallèlement le conte et le théâtre et entame des collaborations artistiques (Cie Le Théâtre du Lendemain, Cie Commediamuse) dont certaines perdurent aujourd'hui, notamment avec le conteur Guillaume Alix avec qui il crée de nombreux spectacles pour jeune et tout public.

Stève Thoraud mène des actions culturelles à destination d'enfants, de familles, d'adultes en situation de handicap, qu'il aime associer à sa démarche de création. Son premier concert jeune public, Funky Mômes, voit le jour en 2015 et depuis 2018, il tourne ses compositions en duo avec un batteur percussionniste. Musicien formé aux actions en milieux de santé, Stève Thoraud est très impliqué dans l'association Musique et Santé à travers des interventions artistiques dans les hôpitaux, de la médiation auprès de musiciens d'orchestre (Orchestre de Paris, Orchestre National de France), des actions de formation pour les soignants, des résidences et des projets de recherche.

Contact artistique : Guillaume Alix 06.79.72.65.91 /
contact@guillaumealix.fr / www.guillaumealix.fr

Contact diffusion : Laurence Deroost – L'Ours affable
06.50.64.80.16 / loursaffable@gmail.com / www.ours-affable.fr



Conditions d'accueil

Public : dès 3 ans (séances scolaires dès la petite section de maternelle)

Durée : 40 minutes environ

Jauge : 100 personnes maximum (jauge pouvant être redéfinie selon les conditions techniques)

Besoins techniques

- Espace scénique de 4 mètres de large par 3 mètre de profondeur.

L'éclairage et la disposition du public sont à évoquer avec l'artiste en amont de la représentation.
Selon le lieu, le spectacle est sonorisé.

Tarifs

Cession : nous contacter pour un devis

Défraiements : Hébergement et repas pour 2 personnes

Frais de transports : 0,50 €/Km au départ La Neuville-Chant-d'Oisel (76) ou billets de trains facturés

Eléments administratifs

Le spectacle est porté administrativement par la Compagnie Le Récigraphe,
dont Guillaume Alix dirige les projets

Président : Yann Dirlaouen

Adresse : 347 rue de la petite cuette / 76520 La Neuville-Chant-d'Oisel

N° Siret : 888 859 972 000 18

Code APE : 9001Z

N° de licence d'entrepreneur du spectacle (cat 2) : D-2020-005700

Contact artistique : Guillaume Alix 06.79.72.65.91 /
contact@guillaumealix.fr / www.guillaumealix.fr

Contact diffusion : Laurence Deroost – L'Ours affable
06.50.64.80.16 / loursaffable@gmail.com / www.ours-affable.fr

