



CREATION OCTOBRE 2017

« **Debout sur la Terre...** »

Des chansons pour parler au cœur et chatouiller les oreilles

Anne Leviel & Benoît Brunhes

Pour les 4-8 ans et pour les humains qu'ils croisent en chemin
durée : 45'

Des chansons pour dire aux enfants que la Terre est belle,
que les humains peuvent être formidables,
que la loyauté, la force et l'amitié sont des trésors à apprécier.
Des chansons qui font la grimace aux jours gris et aux «casse-moral» de tout poil !

Entre les chansons, des contes viennent poser leurs indispensables racines.

Au début, elle ne disait que des contes.
Au début, il ne faisait que des chansons.
Deux artistes, sensibles et passionnés, vous emmènent sur des chemins puissants ou légers.
Anne et Ben se veulent humains, profondément. (Et malicieux, souvent !)

Toutes les chansons sont des créations originales d'Anne et Ben.
Ce tour de contes et chansons se joue acoustique, en tous lieux, ou presque...
Jauges à ajuster selon le type de salle.

Anne Leviel

« Dans mon enfance, avec bonheur, nous fréquentions les mots : lus, contés, murmurés, versifiés...!

La grande nature fut une découverte bouleversante, vers mes sept ans.

Aussitôt, je jetai tous mes stylos dans une quête effrénée de poésie rimée....»

Fille du nord de la France, installée en Picardie, Anne conte depuis dix-neuf ans, en solo, en musique... Son répertoire fait une grande place à la nature et aux métamorphoses.

Aujourd'hui, la voix chantée tient une place grandissante dans son travail.

A côté du Conte, Anne crée des spectacles d'histoire régionale, où se mêlent récits et chansons de sa création.

Formée par compagnonnage par les grands conteurs francophones, elle poursuit modestement la chaîne de transmission, partageant des contes peu connus, pour qu'ils continuent à vivre et à voyager.

Attachée à la transmission, engagée dans la formation, Anne collecte des témoignages régionaux, écrit autour de la mémoire et anime des ateliers d'écriture

Depuis ses débuts, Anne défend la place de l'art du Conte dans le spectacle vivant.

Benoit Bruhnes

'est en animant des accueils de loisirs que Benoît Bruhnes découvre le plaisir de chanter et de raconter pour un public. Il apprend alors la guitare et les percussions pour s'accompagner. Il participe ensuite à diverses formations musicales et théâtrales, avec lesquelles il ajoute à son savoir-faire la basse, la batterie et l'accordéon.

Ben crée l'association Le Balbibus avec quelques amis en 1999 et démarre sa carrière artistique. Il compose des musiques et écrit des chansons, pour des spectacles de contes, des compagnies de théâtre et les albums du Balbibus. Il est attiré également par d'autres disciplines : la comédie : « Inventaires » de Philippe Minyana et « Bal Trap » de Xavier Durringer avec le théâtre Elixir et le clown : « T'es qui toi ? » (création Elixir) et « La demande en mariage » de Tchekhov.

Il crée plusieurs spectacles musicaux : « une histoire de la musique », « Le Petit Bibus », « Allez Hop Orchestra », « Nous sommes Riches », « Ben chante » et plusieurs spectacles de conte : « Ben raconte », « Un petit creux dans l'oreille » (avec Pascal Roumazeilles et Marie Peyronnet) et « Carabistouilles et vérités » (avec Anne Leviel).

Aujourd'hui, Ben partage son temps entre la musique, la chanson et le conte, entre des spectacles seul et des spectacles à plusieurs, entre les allers et venues au volant de sa camionnette et la vie associative et culturelle locale.

Fiche Technique

Le spectacle se joue acoustique - Jauge 80 personnes maximum

Salle de spectacle bienvenue mais pas exigée.

Noir souhaité.

SALLE CALME PERMETTANT L'ÉCOUTE, PROPRE, CHAUFFÉE.

Importance de l'acoustique : les lieux qui résonnent sont à exclure. (Pas de soufflerie durant le spectacle.)

Espace : 4 x 3,50 m

Un tapis peut être fourni si le spectacle se joue au sol.

Scène ou estrade stable à partir de 5 rangs de spectateurs (pas de scène haut-perchée)

Fond noir ou neutre, ou grilles pour accrocher le fond noir

Lieu disponible et chauffé 2h00 avant le spectacle (accords instruments)

Éclairage : minimum 4 projecteurs + gélatines ambre

Des contres sont bienvenus.

Projecteurs installés, sécurisés par l'organisateur.

Pour les très petits lieux, nous pouvons prêter du matériel.

Si vous ne disposez pas de matériel sûr, merci de nous prévenir.

Loge ou espace pour se changer. Point d'eau et toilettes.

Tarif

Cession pour une représentation isolée : 890€ TTC (Spectacle soumis à la sacd à la charge de l'organisateur)

Déplacement depuis Amiens : 0,30/km

Contact :

L'Ours Affable - Contact Laurence Deroost : 06 50 64 80 16 loursaffable@gmail.com