

**L'Ours Affable
présente**

Histoires cruelles d'enfants terribles

Contes

De et par Tony Havart

Spectacle tout public dès 6 ans – Durée : 50 minutes



Au début, on est dans le ventre de sa mère, tout va bien.

**Mais quand on a des parents comme ceux de
Namcouticouti, et qu'en plus le loup s'est promis
de vous dévorer le jour de vos 4 ans... mieux vaut être
malin et rusé pour s'en sortir !**

Et qui sait, peut-être au final gagner la liberté.

**Un spectacle conté et chanté aussi : gospel, raggamuffin et
reggae sont au programme !**

**(et en bonus cadeau, vous apprendrez aussi pourquoi la
boîte à Meuh fait "Meuh" quand on la retourne !)**

L'histoire :

Sur l'île Maurice la mère de Namcoticouti veut boire de l'eau sans grenouilles. Namcoticouti trouve une rivière sans grenouilles mais s'aperçoit que c'est celle où vient boire un loup. Sa mère trouve l'eau excellente et va chercher de l'eau à la rivière. Le loup la surprend et veut la manger. La mère de Namcoticouti lui propose de manger son fils à sa place. S'ensuit une série de tentatives du loup aider par la mère pour attraper Namcoticouti. Le petit garçon arrive à ruser avec l'aide de ses copains.

Note d'intention :

Ce tour de contes raconte avec malice les différentes étapes de l'enfance. Les histoires sont issues d'un répertoire de contes traditionnels mauriciens. Elles sont racontées depuis des lustres et l'on en trouve des versions dans différents recueils de contes. Le conteur se les approprie comme des recettes où chaque conteur épice à sa sauce les plats pour en offrir une nouvelle version.

Le conteur : Tony Havart

Tony Havart est né un jour de mai sous Pompidou au bord de l'Aa. Tout le poussait donc à devenir dépressif et/ou cruciverbiste...

Et puis un jour découvrir le monde des conteurs simplement en écoutant leurs histoires, se dire qu'il y a quelques chose là-dedans qui peut-être...

Alors expérimenter, tenter de raconter assis, debout, couché, essayer de trouver sa voie et sa voix, construire patiemment et imprudemment une parole juste, trouver l'endroit où les fils se touchent, histoire de voir si la lumière sera ou si ça va disjoncter !

Alors essayer de tout raconter : des créations personnelles où le fantastique, l'étrange et le burlesque viennent secouer le quotidien, mais aussi des récits traditionnels - contes, légendes, mythes - qui permettent au public et au conteur de lâcher prise, de larguer les amarres. Bref, d'être soi-même, mais en mieux !

FICHE TECHNIQUE

Jauge

Jusqu'à 100 personnes au maximum Pour jauge plus importante, nous consulter.

Durée

50 minutes pour les enfants, sans entracte.

Espace scénique

- 4 m x 3 m minimum.
- Fond noir (ou neutre) derrière le conteur
- La salle sera disponible au moins 1 h 00 avant la représentation.

Lumière

- 2 faces cour 500 w (*gélatine ambrée*) ;
- 2 faces jardin 500 w (*gélatine ambrée*) ;
- 2 contre-jours plongeantes (*bleu 165*) ;

- tous les projecteurs seront à focale réglable et munis de porte-gélatine.

Si souci, nous contacter !

Son

- La sonorisation n'est nécessaire qu'à partir de 100 spectateurs ou en fonction de la qualité phonique de votre salle.
- En cas de jauge supérieure, prévoir 1 micro HF cravate ou un micro-casque, avec amplification et diffusion en façade.
- Salle calme permettant l'écoute, propre et chauffée.
- Les lieux qui résonnent sont à proscrire

À prévoir

une loge pour se changer, avec une table, une chaise, un miroir.

[Cette fiche technique est indicative, si vous ne disposez pas de tout le matériel, contactez-nous sans hésiter, toutes les adaptations sont possibles.](#)

Contact Diffusion

Laurence Deroost

06 50 64 80 16

loursaffable@gmail.com